

BULLETIN DES AMIS DE SAINT-POL-ROUX N° 11-12
RAPHAËLO LE PÈLERIN
(drame en trois actes précédés d'un prologue en deux tableaux)



4, avenue d'Autenuil 64140 Lons – tél. : 05 24 98 87 17 – <https://saspr.hypotheses.org> – barcoland@gmail.com

Avec *Raphaëlo le pèlerin* la Société des Amis de Saint-Pol-Roux poursuit la publication des textes inédits ou méconnus du poète. S'il ne s'agit pas là d'œuvres majeures – ces dernières étant déjà toutes accessibles chez l'éditeur Rougerie – chacune d'entre elles présente l'intérêt inestimable, pour qui considère Saint-Pol-Roux comme l'un des grands auteurs de la seconde moitié du XIX^e siècle et de la première moitié du XX^e, de dévoiler une étape de son évolution littéraire. Et, dans le processus qui mènera l'écrivain à affirmer une des expressions poétiques les plus singulières de son temps, *Raphaëlo le pèlerin* occupe une place essentielle : la première.

Un écrivain oublie-t-il jamais sa première œuvre ? L'édition de *Raphaëlo* portait sur sa couverture, comme nom d'auteur, Saint-Paul de Roux. C'était à une particule près le pseudonyme que le poète, abandonnant définitivement son nom de baptême, se choisirait pour signer *Sabalkazın* et *Bouc émissaire*. C'était à une correction orthographique près, déjà, sa signature définitive. L'avait-il élu, ce nom, parce qu'il arborait dans ses trois initiales les consonnes qui rythment celui de *Shakespeare* dont l'œuvre a si notablement nourri l'écriture de *Raphaëlo le pèlerin* ? Puis n'est-il pas déjà là le poète idéoréaliste, à peine esquissé sans doute dans la pièce mais affiché en lettres capitales par son titre, ce *pèlerin* dont Saint-Pol-Roux fera un double poétique et le protagoniste des *Reposoirs de la procession* ?

Juvenilia : le drame qu'on va lire en a toutes les maladresses et tous les charmes. Œuvre de la quinzième année, *Raphaëlo le pèlerin* est néanmoins autre chose qu'un simple divertissement donné pour le seul plaisir des ouvriers de Saint-Henri ou des élèves de Notre-Dame des Minimes ; il est le produit du théâtre de son temps dont le précoce auteur, mêlant les répertoires du mélodrame, du drame romantique et de l'opéra, fait une étonnante synthèse ; il est, surtout, le premier mouvement d'une marche engageant le poète adolescent sur « le blasphème des rouliers » dans un pèlerinage qui ne s'interrompt que soixante ans plus tard.

Le *BASPR* 11-12, *Raphaëlo le pèlerin*, paru en octobre 2020 (166 pages – Tirage : 100 ex. – 17 €).

BULLETIN DE COMMANDE DU *BASPR* 11-12

Je, soussigné(e) _____, commande _____ exemplaire(s) du *Bulletin des Amis de Saint-Pol-Roux* n° 11-12, paru en octobre 2020. Je joins mon règlement de _____ x 17 € (+ 3 € de port) par chèque libellé à l'ordre de la *Société des Amis de Saint-Pol-Roux* ou en espèces.

Adresse postale : _____

Adresse mèl : _____ / Signature :