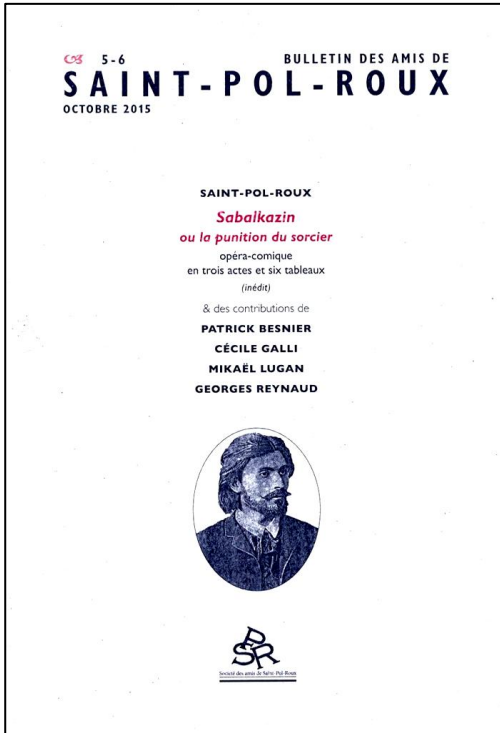


BON DE COMMANDE

BULLETIN DES AMIS DE SAINT-POL-ROUX N° 5-6

SABALKAZIN OU LA PUNITION DU SORCIER

(Octobre 2015 – tirage : 110 exemplaires – 214 pp. – ISBN : 979-10-95498-00-1 – 20 €)



Après cinq années d'absence, le *Bulletin des Amis de Saint-Pol-Roux* est de retour. Le silence n'avait que trop duré, et l'association, pour obtenir l'absolution de ses adhérents, ne pouvait, enfin sortie de sa trop longue hibernation, que leur offrir un document exceptionnel. Voici donc *Sabalkazin ou la punition du sorcier* ! De tous les inédits encore nombreux du poète, ce livret d'opéra-comique composé en 1887 sur une musique de Vincent Fosse, est, par sa longueur, par son achèvement et par sa singularité générique, le plus surprenant.

Le texte ne manquera pas, en effet, d'étonner les lecteurs de l'œuvre idéoréaliste. Rédigé quelques mois à peine après l'avènement du Symbolisme dont Moréas, le 18 septembre 1886, avait tracé les grandes lignes dans le supplément littéraire du *Figaro*, et quelques mois à peine après l'aventure de *La Pliade* où le jeune Paul Roux a donné des vers aux images si audacieuses qu'ils lui ont attiré les foudres moqueuses des chroniqueurs, le livret de *Sabalkazin* semble prendre son époque à contre-pied. Oubliés Paris et le mouvement littéraire, Saint-Pol-Roux – c'est ainsi qu'il signe désormais – renoue avec la simplicité et sa ville natale.

Néanmoins, qu'on ne se méprenne pas. L'atmosphère fantastique dans laquelle baigne tout le deuxième acte, la truculence comique, la force poétique de ce livret en font une œuvre à part entière du Magnifique. Saint-Pol-Roux transforme l'opéra-comique en lieu d'expérimentation. Et *Sabalkazin*, à bien des égards, annonce les grands drames idéoréalistes : *L'Âme noire du Prieur blanc*, *l'Épilogue des saisons humaines* et *La Dame à la faux*.

Le livret inédit, reproduit dans son intégralité et illustré d'extraits de la partition de Vincent Fosse, est précédé d'une étude de Patrick Besnier sur « *Sabalkazin* et la tradition de l'opéra-comique ». Il est suivi d'une postface de Mikaël Lugan, « Quelques réflexions autour de *Sabalkazin* », et d'annexes : « Le souvenir du compositeur Vincent Fosse (1855-1942) » par Cécile Galli et Georges Reynaud, « Une première à Saint-Henri » (article paru dans *Le Petit Marseillais* du 28 décembre 1887) par Philip, « Aubade », extrait de *La Croisade Jaune*, opéra-comique inachevé signé Vincent Fosse et Saint-Pol-Roux.

BON DE COMMANDE

(Société des Amis de Saint-Pol-Roux – 4, avenue d'Auteuil / 64140 Lons)

Je, soussigné(e) _____, commande _____ exemplaire(s) du *Bulletin des Amis de Saint-Pol-Roux* n° 5-6 (*Sabalkazin ou la punition du sorcier*). Je joins à ce bon de commande mon règlement de _____ x 20 € (+ la participation au port : 3 € pour 1 ex., 5 € pour 2 ex., offert à partir de 3 ex.), d'un montant de _____ €. Merci d'envoyer ma commande à l'adresse suivante : _____.

Signature :