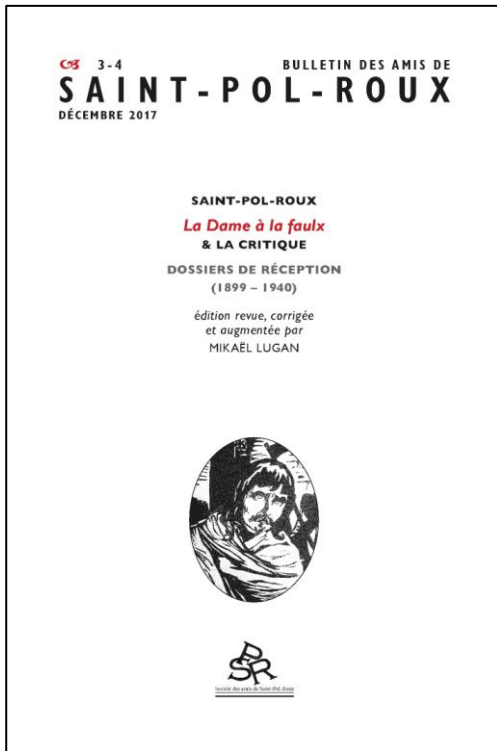


BON DE COMMANDE

BULLETIN DES AMIS DE SAINT-POL-ROUX N° 3-4

LA DAME À LA FAULX (DOSSIERS DE RÉCEPTION)

(Décembre 2017 – tirage : 110 exemplaires – 302 pp. – ISBN : 979-10-95498-02-5 – 23 €)



Après les dossiers de réception des *Reposoirs de la procession* de 1893 et de la trilogie poétique parue en 1901, 1904 et 1907, voici donc ceux réunissant les articles consacrés à *La Dame à la faulx*, la grande tragédie du poète, et à son « impossible représentation ». Ce sont les documents des *Bulletins* n° 2 et 4, publiés aux seconds semestres 2008 et 2009, que nous rassemblons aujourd'hui sous une même couverture – et dans un souci de cohérence – dans ce n° 3-4 du *Bulletin des Amis de Saint-Pol-Roux*, nouvelle série.

Comme la précédente livraison, celle-ci a été sensiblement augmentée de recensions retrouvées entre 2009 et 2017. Étrangement, alors que nous avons recueilli des comptes rendus des *Reposoirs de la procession*, issus des mondes hispanophone et russophone, nos incursions dans ces aires géographiques ne donnèrent aucun résultat concernant *La Dame à la faulx* qui ne semble pas avoir dépassé les frontières de la francophonie et avoir touché d'autres publics étrangers que belges ou suisses. C'est sans doute là un constat provisoire plus qu'une conclusion, et nous ne doutons pas que nous trouverons un jour des articles anglais, allemands ou espagnols étudiant le chef-d'œuvre dramatique du poète. Nous savons combien la recherche est longue et combien, en ce domaine, la patience finit toujours par être récompensée.

En attendant ces inévitables compléments, l'amateur de Saint-Pol-Roux, qui posséderait déjà dans sa bibliothèque *magnifique* les précédentes livraisons, ne boudera pas son plaisir en découvrant, dans ce *Bulletin des Amis de Saint-Pol-Roux*, n° 3-4 (n^{le} série), des commentaires, articles et comptes rendus nouveaux signés : Jacques des Barreaux, Jean Bernard, Jacques Brieu, Ami Chantre, Jean Drault, Remy de Gourmont, Pierre Humble, Camille Lemerancier d'Erme, Camille Le Senne, Louis Lormel, Aurélien Lugné-Poe, Georges Maurevert, Julien Ochsé, Jean Raphanel, Jacques Reboul, Jehan Rictus, etc. ; ainsi que des lettres supplémentaires – la plupart inédites – à Saint-Pol-Roux, et de Saint-Pol-Roux à : Jules Claretie, André Fontainas, Paul Fort, Régis Gignoux, Gustave Kahn, Rachilde, Henri de Régnier, Victor Segalen, Alfred Vallette. Nous avons tenu à conserver et à étoffer le dossier « Saint-Pol-Roux, Carlos Larronde & le Théâtre Idéaliste », puisque l'audacieuse entreprise de ce théâtre d'à-côté et de son jeune directeur réalisa, du vivant de l'auteur, l'unique représentation scénique de deux de ses drames, démontrant que les pièces de Saint-Pol-Roux étaient moins injouables qu'on ne se plaisait à le dire et répéter.

BON DE COMMANDE

(Société des Amis de Saint-Pol-Roux – 4, avenue d'Auteuil / 64140 Lons)

Je, soussigné(e) _____, commande _____ exemplaire(s) du *Bulletin des Amis de Saint-Pol-Roux* n° 3-4 (*La Dame à la faulx* [dossiers de réception]). Je joins à ce bon de commande mon règlement de _____ x 23 € (+ la participation au port : 4 € pour 1 ex., 6 € pour 2 ex., offert à partir de 3 ex.), d'un montant de _____ €. Merci d'envoyer ma commande à l'adresse suivante :
